

RUISDAELS MISVERSTAND

Ja, schilder Ruisdael had 't mooi bedacht:
Een molen, wolkenluchten, een rivier,
en godd'lijk licht dat op drie vrouwen scheen
zo pittoresk, zo hollands, zo sereen
dat doet 't schitterend als souvenir
ja, schilder Ruisdael had 't mooi bedacht

Ja, schilder Ruisdael had 't mooi bedacht:
De krotten achter bosjes te verstoppen
mét 't gepeupel dat daar wel zou wonen
en het kasteel in vol ornaat te tonen
kijk, dat is nou eens netjes photoshoppen!
Ja, schilder Ruisdael had 't mooi bedacht.

Maar waar die Ruisdael nooit aan had gedacht
dat dit zijn naam onsterfelijk zou maken
Die molen is al jarenlang verdwenen
wat er van rest is fundament - wat stenen
Maar dagelijks weet zijn beeld een mens te raken
Alsof van hogerhand tot stand gebracht.

Ja dat had schilder Ruisdael nooit gedacht:
Zijn beeld in 't Rijksmuseum terechtgekomen
En hier in Wijk blijven toeristen trekken
Naar deze Walpoortmolen 'Rijn en Lek', en
voelt men zich toch een beetje beetgenomen:
Men had een ander stadsgezicht verwacht.

Meer iets dat schilder Ruisdael had bedacht.

[André van Zwieten]