

MUZE AAN DE MARKT

- vrij naar een Griekse sage -

Het zaallicht dooft.

Het doek schuift opzij,

blauwe nevel

boven

een kartonnen zee met golven

schuift hoorbaar

een triplex boot de bühne op

- Odysseus

'Hij zal nog ellende ondervinden!'

brult vanuit de zaal

- Poseidon

Verschijnt vanuit de coulissen

de zeenimf die hem stalkte

en onsterfelijk verliefd

hem zeven jaar gevangen hield

- Kalypso!

'Wat zijn de goden wreed, jaloers,

dat ik, onsterfelijk, geen sterfelijke

als mijn echtgenoot mag hebben'

In het volgende bedrijf zien wij een

Odysseus die vol van heimwee,

met de tranen in zijn ogen

over de Markt kijkt, buiten op de stoep.

De zeenimf laat hem vrij, geeft haar lief

een bijl voor cederhout en leren zakken wijn

manden kostelijke spijs voor onderweg

Ze wijst met sterrenbeelden

waarheen Odysseus moet varen

en stuurt de wind met hem mee.

Dan maar de vrijheid

aan jou, aan ons, aan Odysseus,

Een podium, een vloer, een licht,

een microfoon, een akoestiek

om stem te geven,

creativiteit te laten golven

crowdsurfend over

hoofden op 140 stoelen

Ze laaft ons, voedt ons brein

boeit ons, roept,

lokt volk van hier, van ver

Aan een water dat bevaren wordt,

verbergt de stad op fietsafstand

een schat die wordt bewaakt

door mensen die het woord

'cultuur' met blote handen

op de bühne schrijven!

avond aan avond, tien jaar lang

Elke Odysseus die zwervend

in de openlucht huiskamer

die Markt heet,

is aangekomen, weet:

Hier is het.

- Calypso!

[André van Zwieten]

